



PROGRAMMA

DISCIPLINA: ITALIANO

A.S. 2025-2026

DOCENTE: ILARIA di GENNARO

CLASSE: 2^a H

INDIRIZZO: LICEO ECONOMICO SOCIALE

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

1. La sintassi della frase semplice

- La frase semplice o proposizione: definizione e struttura.
- Il nucleo della frase semplice: gli argomenti del verbo.
- Definizione, riconoscimento e posizione del soggetto.
- Il soggetto partitivo e mancante.
- Il predicato verbale e nominale.
- L'attributo.
- L'apposizione.
- La funzione dell'aggettivo e del nome nella frase semplice.
- I complementi diretti e indiretti.
- Il complemento oggetto.
- I complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto.
- Il complemento di specificazione.
- Il complemento di denominazione.
- Il complemento di materia.
- Il complemento partitivo.
- Il complemento di termine.
- Il complemento di vantaggio e svantaggio.
- Il complemento d'agente e di causa efficiente.
- I complementi di luogo.

2. La sintassi della frase complessa o periodo

- La frase complessa: definizione.



- Periodo e proposizioni.
- La proposizione principale.
- Coordinazione e subordinazione.

IL TESTO POETICO

1. Introduzione al testo poetico

- Che cos'è la poesia.
- Perché leggere poesie.
- La differenza tra poesia e prosa.
- Che cos'è la metrica.

2. Il linguaggio poetico

- Misure e tipologie di versi.
- Gli accenti.
- Le figure metriche.
- Il ritmo- l'enjambement.
- Le rime, assonanza e consonanza.
- Tipi di rime.

3. Le figure retoriche

- Che cosa sono le figure retoriche.
- Le figure retoriche di suono.
- Le figure retoriche di posizione.
- Le figure retoriche di significato.

I PROMESSI SPOSI

- Le caratteristiche del romanzo storico.
- La vita di Alessandro Manzoni.
- *I Promessi Sposi*: antefatto, trama, temi, edizioni.
- Lettura, comprensione e analisi del primo capitolo dei *Promessi Sposi*.

EDUCAZIONE CIVICA

1. Riflessioni in verde

- Sviluppo della consapevolezza sul riciclo a partire dalla conoscenza delle corrette modalità di conferimento dei rifiuti nel proprio comune.



- Sviluppo della consapevolezza sul riciclo attraverso la lettura di un testo, la personificazione dei protagonisti — vetro, plastica, alluminio, umido, carta e cartone — e la scrittura creativa.
- Realizzazione di cartelloni sulla raccolta differenziata, in gruppo.

DIDATTICA ORIENTATIVA

- Scoprire sé stessi e gli altri attraverso la parola e la relazione.

LABORATORIO DI LINGUA E SCRITTURA

- Esercitazioni di analisi logica.
- Scrittura creativa, collettiva di un testo poetico.
- Allenamento INVALSI.

f.to Ilaria di Gennaro